

TANZBESCHREIBUNG

Krebspolka

Ausgangsstellung: Tänzer und Tänzerin in Gegenüberstellung, jedoch beide Partner etwas in Tanzrichtung gewendet. Gewöhnliche Rundtanzfassung.

Takt 1-2: Mit den äußeren Füßen, beide Male gestampft austretend, zwei Nachstellschritte vorwärts, wobei auf jedes Viertel eine Beinbewegung fällt.

Takt 3-4: Mit den äußeren Füßen austretend, mit 3. Takt zwei Galoppschritte vorwärts und im 1. Viertel des 4. Taktes ein abschließender Schritt mit den äußeren Füßen, die das Gewicht erhalten, worauf sich die Partner im Taktviertel zur reinen Gegenüberstellung zueinander drehen. Die inneren Füße werden unbelastet flüchtig beigestellt.

Takt 5-8: Der Tänzer mit dem rechten, die Tänzerin mit dem linken Bein beginnend sechs kurze seitliche Galoppschritte und einen abschließenden Beischritt mit unbelastetem Beistellen gegen die Tanzrichtung.

Takt 9-16: Wie Takt 1-8

Takt 17-32: Polkerrundtanz

Zur Ausführung. Die Galoppschritte sollen ruhig wirken. Man mache sie kurzschrittig.